



# CAROLINE FERRAZZO (-AMORUSO)

Née le 26 octobre 1991  
Nationalité suisse  
Mariée

## Coordonnées

Longue-Rue 10  
2504 Biel/Bienne  
+41 79 387 30 40  
caroline.ferrazzo@bluewin.ch  
[LinkedIn](#)

## Langues

Français Langue maternelle  
Anglais Courant  
Allemand Bonnes connaissances  
Italien Bonnes connaissances

## Informatique

Systèmes MacOS et Windows  
Suite Microsoft Office  
Indesign, Canva  
MuseumPlus, Filemaker Pro  
Datenbank 4D  
Hootsuite, Hostpoint, Wix  
Wordpress, Jahia

## Vie associative

Membre du comité et secrétaire  
de VIVATCULTURA, association en  
faveur de la promotion des musées  
et des institutions culturelles

Membre du comité et secrétaire  
d'Articulations, association suisse  
pour la relève en histoire de l'art

Membre ordinaire de l'Association  
Suisse de Recherche en  
Provenance, de l'ASHHA et du  
fOrum culture

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### **Lange & Schmutz Provenienzrecherchen GmbH** Biel/Bienne

#### > **Chargée de projets** | Depuis mars 2022

- Direction de projets et mandats et relation client
- Co-responsabilité scientifique et collaboration à d'autres projets
- Recherches de provenances (collections muséales et privées)
- Recherches scientifiques et archivistiques
- Rédaction des rapports de projets

#### > **Collaboratrice scientifique** | Nov. 2019 - févr. 2022

- Recherches de provenance (collections muséales et privées)
- Recherches scientifiques et archivistiques en Suisse et à l'étranger
- Contribution à la rédaction des rapports projet
- Gestion de la communication

### **Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie** **CAS Promouvoir une institution culturelle**

Neuchâtel

#### > **Collaboratrice scientifique et membre de la direction** | Depuis avril 2021

- Organisation et coordination de l'ensemble de la formation continue
- Gestion administrative ; Gestion et suivi des inscriptions
- Suivi des prestataires
- Gestion de la communication institutionnelle et du site internet
- Elaboration et diffusion des supports de communication
- Organisation des enseignements ; Préparation des supports de cours

### **Institut Ferdinand Hodler (anciennement Archives Jura Brüscheiler)** Delémont/Genève

#### > **Chargée de communication et partenariats** | Févr. 2021 - févr. 2022

- Modération et veille des réseaux sociaux ; Création de contenus
- Rédaction et diffusion des communiqués de presse ; Revue de presse
- Gestion des partenariats ; Gestion du site internet

#### > **Chargée de projets et de communication** | Mai 2017 - sept. 2019

- Gestion de projets d'exposition et de publication ; Recherche de fonds
- Coordination et suivi éditorial des publications de l'institution
- Mise en place d'une stratégie de communication pour les réseaux sociaux
- Rédaction et diffusion des communiqués de presse ; Revues de presse

## Workshops

### Association des musées suisses (AMS/VMS)

30 mars 2023:

Événements au musée

17 mars 2021:

Recherche de provenance

## Publications

### 2022

Co-auteurice de la brochure "Événements au musée" de l'Association suisse des musées (AMS/VMS)

[Télécharger la brochure](#)

"Les peintures murales du Château de Colombier : un acte de mémoire pour l'histoire suisse" et "Sur le motif dans les Alpes suisses", in: Marine Englert et N. M. Güdel (dir.), *Charles L'Eplattenier. Les Pastels*, Genève, Éditions Notari, coll. "Era hodleriana", pp. 101 et 139.

### À paraître en 2023:

Édition et commentaires du volume I de la "Correspondance complète de Ferdinand Hodler" Éditions Notari, Genève.

### À paraître en 2024:

Caroline Ferrazzo et Coraline Gajo-Guyot, *Biel/Bienne et les arts au féminin* (titre de travail), bilingue français-allemand, Editions Attinger, Colombier.

*La liste des publications de 2018 et 2019 vous est volontiers transmise sur demande.*

## Institut Ferdinand Hodler (anciennement Archives Jura Brüscheiler)

Delémont/Genève

### > Stagiaire en inventaire | Mai 2016 - avril 2017

- Inventaire, photographies, numérisations et conditionnement préventif du Fonds Ferdinand Hodler (lettres, photographies, oeuvres graphiques, etc.)
- Saisie de données et mise à jour de la base de données
- Recherches scientifiques et élaboration de documentations d'artistes

## Centre d'art Pasquart

Biel/Bienne

### > Stagiaire scientifique (expositions et admin) | Janvier - juin 2015

- Collaboration et recherches scientifiques (expositions)
- Traductions des supports de communication (ang/all > fr)
- Rédaction des cartels d'exposition
- Participation à l'organisation des vernissages ; Visites guidées
- Collaboration aux tâches relatives aux prêts des oeuvres
- Réception téléphonique (ang, fr, it, all) et autres tâches administratives

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Maison Robert au Jorat, Orvin

Médiation culturelle & gestion de projets | Depuis mars 2020

### Musée de la bière Cardinal, Fribourg

Consulting, fundraising et recherches scientifiques | 2021

## FORMATION ET PERFECTIONNEMENTS

2019-2021

**Certificate of Advanced Studies (CAS) Promouvoir une institution culturelle**  
Université de Neuchâtel

Communication, marketing, financement, événementiel (13 ECTS)

2014-2017

**Master of Arts en lettres et sciences humaines | magna cum laude**  
Université de Neuchâtel

Histoire de l'art (90 ECTS)

2011-2014

**Bachelor of Arts en lettres et sciences humaines**  
Université de Neuchâtel

Histoire de l'art (70 ECTS) | Langue et littérature anglaises (70 ECTS)  
Histoire (40 ECTS)

2012

**First Certificate in English (FCE) Cambridge**