

CURRICULUM VITAE

Dr. Thomas Schmutz

Adresse

Dr. Thomas Schmutz

Ländtestrasse 49

2503 Biel

++41 78 698 00 61

schmutz@lange-schmutz.com

Berufserfahrung

- Seit 2018 **Geschäftsführer Lange&Schmutz Provenienzrecherchen GmbH**, Dienstleistungen im Bereich der Provenienzenabklärungen und der Provenienzforschung.
- 2011-2018 **Kurator / stv. Direktor** Aargauer Kunsthaus, Aarau. Führung der Bereich Registratur, Museumstechnik, Restaurierung, Events, Kunstvermittlung; Verantwortung Sammlungs- und Wechselausstellungen u.a. Grossausstellung ‚Sophie Taeuber-Arp‘, Spezialerevent ‚Blumen für die Kunst‘; Sammlungsbetreuung; Sammlung online, neues Lager.
- 2009-2011 **Kurator Kunst & Illustration** Museum Neuhaus Biel. Betreuung der Sammlung, Konzeption /Durchführung von Ausstellungen, Projektgruppe Zusammenlegung Museum Neuhaus & Museum Schwarb, Mitglied SR Stiftung Sammlung Robert.
- 2007-2009 **Leiter der Kunst- und Kulturvermittlung** Kunsthaus CentrePasquArt und Museum Neuhaus in Biel (zentrale Dienststelle beider Museen). U.a. Konzeption und Redaktion, Koordination, Marketing, Budgetverantwortung.
- Ab 2008 **Lehrbeauftragter Universität Neuenburg**. Studiengang ‚Master en Etudes Muséales‘, Verantwortlich für das Modul ‚Communiquer et promouvoir le musée‘, Mitglied comités scientifique.
- 2004 - 2006 **Geschäftsführer** und Teilhaber artworx gmbh Basel. Konzepte und Beratung im Bereich Ausstellungen, Museumskommunikation/Museumsmarketing, Kunst- und Kulturvermittlung und Erwachsenenbildung. Projekte mit dem Bundesamt für Kultur, kant. Kulturämtern, Stiftungen, Sponsoren. Konzeption/Aufbau Kunst- und Kulturvermittlung für die Bieler Museen.
- 2004-2006 **Geschäftsführer** und Teilhaber cineworx gmbh, Studio-Filmverleih.
- 2002 - 2004 **Management Consultant und Partner** Innosphere GmbH, Bern. Schwerpunkte Organisationsentwicklung, Change Management für non-profit Organisationen im Kultur- und Gesundheitsbereich.
- 2002 - 2003 **Oberassistent (maître assistant)** am Institut d'histoire de l'art et de muséologie der Universität Neuenburg bei Prof. Dr. Pascal Griener. Diverse Publikationen. Leitung diverser Seminarien und Tagungen.
- Seit 2000 **Leiter und Verantwortlicher** der Weiterbildung ‚Promouvoir une institution culturelle: marketing, relations publiques et sponsoring‘ Universität Neuenburg. Deutsche Version: ‚Der Weg zum Publikum‘.
- 1997 - 2002 **Assistent**, Doktorand von Prof. Dr. Pascal Griener Universität Neuenburg, regemässige Lehrverpflichtung, Mitarbeit an Katalog- und Inventarisationsprojekten.

Ausbildung

- 1998 - 2002 **Doktorand an der Universität Neuenburg.** Promotion zum Thema ‚Das Material der Malerei. Handbücher für Künstler und Amateure 1780 bis 1850‘. Abschluss mit ‚Summa cum laude‘.
- 1999 - 2000 **Forschungsaufenthalte** in den USA, Yale University (Yale Centre for British Art) und in Cambridge, England (Hamilton Kerr Institute), Stipendien des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und des Yale Centre for British Art, New Haven, Connecticut, USA.
- 1990 - 1997 **Studium der Kunstgeschichte, der Politologie und der Medienwissenschaften** in Bern, Basel und den USA (Chapel Hill, North Carolina). 1997 Praktika in Nizza, Musée Matisse und in Antibes, Musée Picasso.
- 1995 - 1996 Praktika Zeitschrift Intra. Psychologie und Gesellschaft.
- 1980 - 1989 Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium und Holbein Gymnasium, Basel.
- 1975 - 1980 Primarschule Neubad, Basel.

Sprachen

- Deutsch, Muttersprache.
- Französisch und Englisch, fließend mündlich und schriftlich.
- Italienisch, mündlich und schriftlich.
- Spanisch, mündlich.

Weitere berufliche Aktivitäten (Auswahl)

- Seit 2015 Jury Mitglied **Swiss Sponsoring Award** (Verleihung 4. Februar 2016)
- Seit 2014 Zahlreiche Vorträge, u.a. MAS Arts Management, Universität Zürich, Master in Art Market Studies, Universität Zürich.
- 2013- 2015 Mitarbeit Neuausrichtung Sammlung Adolf Stäbli, Stadtmuseum Brugg
- 2014 **Herausgeber Kolloquiumsakte: Ausstellungsorte und ihr Publikum**, Reihe: Das Atelier, Arbeiten zur Kunstgeschichte und Museumskunde, Band 6.
- 2013 **Patronatskomitee basler.totentanz.ch**, Ausgabe 2013 und 2016, Grossanlass mit über 50'000 BesucherInnen
- Seit 2011 Externer Experte Museumsfragen, **Mitarbeit Strategiestudien Château de Grandson und Château de Colombier**, Benchmarking Studien Schlösser in ganz Europa.
- 2010 Mitglied Organisationsausschuss ‚Erster Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte‘ in Bern.
- 2008 Teilnahme und Vortrag an der internen Evaluation der Kulturstiftung Pro Helvetia zum Aufbau des Förderprogramms Kulturvermittlung.
- 2003-2006 Diverse Vorträge im Rahmen der Weiterbildung der VMS/AMS. (Vereinigung der Museen in der Schweiz).
- 1998 - 2011 **Verantwortlicher Kommunikation, Webseite und Newsletter VKKS / ASHHA**, Vereinigung der KunsthistorikerInnen und Kunsthistoriker in der Schweiz.

Freizeit

- **Segeln.** Langjährige Erfahrung als Hochseeskipper. Leitung von zahlreichen Ausbildungstörns. Interesse am traditionellen Bootsbau.
- **Natur.** Wandern, Skifahren, die Natur beobachten. Unerwartete Erfahrungen machen.