



CAROLINE FERRAZZO

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Lange & Schmutz Provenienzrecherchen GmbH

Biel/Bienne

- > **Chargée de projets** | Depuis mars 2022
 - Direction de projets et relation client
 - Co-responsabilité scientifique et collaboration à d'autres projets
 - Recherches de provenances (collections muséales et privées)
 - Recherches scientifiques et archivistiques
 - Rédaction des rapports de projet
 - Accompagnement et formation des collaborateurs

- > **Collaboratrice scientifique** | Nov. 2019 - févr. 2022

- Recherches de provenance (collections muséales et privées)
- Recherches scientifiques et archivistiques en Suisse et à l'étranger
- Contribution à la rédaction des rapports de projet
- Gestion de la communication

Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie

- > **Collaboratrice scientifique du Certificate of Advanced Studies (CAS) en Recherche de provenance**
Depuis juillet 2023

- > **Collaboratrice scientifique et membre de la direction du Certificate of Advanced Studies "Gérer et promouvoir une institution culturelle"**
Depuis avril 2021

- Gestion administrative et coordination de l'ensemble des formations
- Gestion de la communication institutionnelle
- Planification des enseignements et préparation des supports de cours

Institut Ferdinand Hodler (anciennement Archives Jura Brüscheweiler)

Delémont/Genève

- > **Chargée de communication et partenariats** | Févr. 2021 - févr. 2022

- Modération et veille des réseaux sociaux ; Création de contenus
- Rédaction et diffusion des communiqués de presse ; Revue de presse
- Gestion des partenariats ; Gestion du site internet

- > **Chargée de projets et de communication** | Mai 2017 - sept. 2019

- Gestion de projets d'exposition et de publication ; Recherche de fonds
- Coordination et suivi éditorial des publications de l'institution
- Mise en place d'une stratégie de communication pour les réseaux sociaux
- Rédaction et diffusion des communiqués de presse ; Revues de presse

Née le 26 octobre 1991

Nationalité suisse

Mariée

Coordonnées

Longue-Rue 10

2504 Biel/Bienne

+41 79 387 30 40

caroline.ferrazzo@bluewin.ch

[LinkedIn](#)

Langues

Français Langue maternelle

Anglais Courant

Allemand Bonnes connaissances

Italien Bonnes connaissances

Informatique

Systèmes MacOS et Windows

Suite Microsoft Office

Indesign, Canva

MuseumPlus, Filemaker Pro

Datenbank 4D

Hootsuite, Hostpoint, Wix

Wordpress, Jahia

Vie associative

Présidente d'Articulations,
association suisse pour la relève
en histoire de l'art

Présidente de l'Association des
Amis du Musée de Saint-Imier
(AMSI)

Vice-présidente et trésorière de
VIVATCULTURA, association en
faveur de la promotion des musées
et des institutions culturelles

Membre ordinaire de l'Association
Suisse de Recherche en
Provenance et de l'ASHHA

Workshops donnés

Association des musées suisses (AMS/VMS)

30 mars 2023:

Événements au musée

17 mars 2021:

Recherche de provenance

Publications

À paraître en septembre 2024

Caroline Ferrazzo et Coraline Gajo, *Bienne et les arts au féminin*, bilingue français-allemand, Editions Château & Attinger, Colombier.

2022

Co-auteurice de la brochure "Événements au musée" de l'Association suisse des musées (AMS/VMS)
[Télécharger la brochure](#)

"Les peintures murales du Château de Colombier : un acte de mémoire pour l'histoire suisse" et "Sur le motif dans les Alpes suisses", in: Marine Englert et N. M. Güdel (dir.), *Charles L'Eplattenier. Les Pastels*, Genève, Éditions Notari, coll. "Era hodleriana", pp. 101 et 139.

La liste des publications de 2018 et 2019 vous est volontiers transmise sur demande.

Institut Ferdinand Hodler (anciennement Archives Jura Brüscheiler)

Delémont/Genève

> Stagiaire en inventaire | Mai 2016 - avril 2017

- Inventaire, photographies, numérisations et conditionnement préventif du Fonds Ferdinand Hodler (lettres, photographies, oeuvres graphiques, etc.)
- Saisie de données et mise à jour de la base de données
- Recherches scientifiques et élaboration de documentations d'artistes

Centre d'art Pasquart

Biel/Bienne

> Stagiaire scientifique (expositions et admin.) | Janvier - juin 2015

- Collaboration et recherches scientifiques (expositions)
- Traductions des supports de communication (ang/all > fr)
- Participation à l'organisation des vernissages ; Visites guidées

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)

Theodor Bally Stiftung, Aarau

Inventaire, photographies et conditionnement de la collection | 2023

Maison Robert au Jorat, Orvin

Médiation culturelle & gestion de projets | Depuis mars 2020

Musée de la bière Cardinal, Fribourg

Consulting, fundraising et recherches scientifiques | 2021

FORMATION ET PERFECTIONNEMENTS

2024-en cours

Certificate of Advanced Studies (CAS) en Recherche de provenance Université de Neuchâtel

Biens issus de contextes coloniaux / Biens spoliés par le national-socialisme

2023

Gestion, financement et communication de projets dans le domaine de la recherche de provenance Cours ICOM Suisse

2019-2021

Certificate of Advanced Studies (CAS) Promouvoir une institution culturelle Université de Neuchâtel

Communication, marketing, financement, événementiel (13 ECTS)

2014-2017

Master of Arts en lettres et sciences humaines | mention très bien Université de Neuchâtel

Histoire de l'art (90 ECTS)

2011-2014

Bachelor of Arts en lettres et sciences humaines Université de Neuchâtel

Histoire de l'art (70 ECTS) | Langue et littérature anglaises (70 ECTS)
Histoire (40 ECTS)